



# TIEMPO LIBRE 2020

## Jornada tarde (Educación artística y Educación física)

Colegio Instituto Técnico Rodrigo de Triana

“Calidad humana: fundamento de la convivencia, el  
aprendizaje y la vida laboral”

# PARTICIPANTES

Educación Física	Educación Artística
Andrés Castañeda (sede B y C) Lady Olaya (sede B) Daisy Ramírez (sede B) Darwin Martínez (sede B) Julián Mogollón (sede A) Edwin Guerrero Valenzuela (sede A) Jesús Vásquez (sede A)	Andrés Castañeda (sede B y C) Lady Olaya (sede B) Daisy Ramírez (sede B) Darwin Martínez (sede B) Luis H Espinel Mahecha (sede A) María del Pilar Acevedo (sede A) Mónica Ramírez (sede A) Edwin Guerrero Valenzuela (sede A) Mónica Melo (sede A) Jesús Vásquez (sede A)

# EVIDENCIAS DEL 2019

## Educación Física

- Bienvenida a estudiantes (bingo y presentación pareja de danza).
- Inauguración juegos inter-cursos (primaria, secundaria y media).
- 40 partidos de microfútbol del torneo inter- cursos (femenino y masculino).
- 40 partidos de balón-ultimate del torneo inter- cursos (mixto).
- 40 partidos de ponchados del torneo inter -cursos (mixto).
- Representación de la institución fuera del colegio (presentación danza en Colegio Liceos del Ejercito).
- Partidos amistosos con egresados de la institución.
- Festival "Talentos Rodriguistas".

## Educación artística

- Teatro infantil del grado 11<sup>o</sup> para grados sexto y séptimo.
- 44 equipos creativos de teatro con funciones cada uno.
- Formación de público.
- Grupo de teatro con creación dramática propia.
- Montaje de "Convulsiones" para la celebración día del Bicentenario.
- Egresados de la institución estudiando disciplinas artísticas.
- Primer puesto concurso zonal de teatro.
- Primer puesto de artes del Colegio Fernando Soto Aparicio.

# SUBPROYECTOS

- 1. **Inauguración de juegos inter-cursos** (ambas jornadas, todas las sedes).
- 2. **Juegos deportivos inter-cursos** ( un deporte por trimestre en los descansos).
- 3. **Inter-colegiados** (baloncesto y atletismo).
- 4. **Grupo de Teatro** (ensayos y funciones dentro y fuera de la institución).
- 5. **Festival Rodriguista de Teatro.**
- 6. **Talentos Rodriguista** (gala de presentación)
- **Nota: Todos los sub-proyectos tienen el acompañamiento del profesor Jesús Vásquez (audiovisuales).**

# FACTORES INTERNOS

## Debilidades

- Presupuestales.
- No hay sitios de entrenamiento.
- Interferencia de las actividades deportivas por la evasión de clase no controlada.
- Mala calidad de materiales didácticos (implementos deportivos en especial colchonetas).
- Falta de tiempos extra carga académica para desarrollar los proyectos.
- Falta de colaboración de los compañeros con los estudiantes que desarrollan los proyectos (censura por la participación en los proyectos).
- No se incluye a todas las sedes.
- Falta de procesos motrices y artísticos en la primaria y el preescolar de las sedes B y C debido al poco tiempo destinado para esto como carga académica.
- Saturación y falta de dosificación de las tareas académicas para desarrollar practicas libres.
- Falta de voluntad institucional y de los maestros para reconocer dentro de su currículo logros alcanzados por los estudiantes en estos proyectos.

## Fortalezas

- Cumplimientos de los objetivos propuestos en (educación física y educación artística).
- Cubrimiento del 100% de la población estudiantil sede A, B y C JT y de algunos docentes de distintas áreas.
- El comportamiento afuera es ejemplar.
- Los estudiantes quieren conformar equipos élites en algunos deportes y en algunas expresiones artísticas.
- Los estudiante trabajan en los proyectos libre y espontáneamente sin esperar afectacion de las calificaciones en las asignaturas.
- Trabajo en clases con el modelo de aprendizaje significativo, metodologia proyectual y solución de problemas con seguimiento documentado.
- Desarrollo del proyecto en clase "Teatro, ética cooperativismo"
- Apoyo económico al proyecto del grupo de Teatro, sostenido por años, lo que se refleja en los resultados y en la calidad de los trabajos.
- Disposicion de los maestros del proyecto para dedicar tiempos no remunerados a la institucion.

# FACTORES EXTERNOS

## Oportunidades

- Festivales artísticos.
- Eventos deportivos inter- colegiados.
- Invitaciones a instituciones.
- Convocatorias premiadas a la divulgación de los proyectos.

## Amenazas

- Eventos en tiempos y espacios no laborales.
- Otras instituciones tienen espacios y tiempos permitidos para el desarrollo de los proyectos de tiempo libre.
- No hay presupuesto para contratar experiencias deportivas y artísticas externas.
- Temporadas de lluvia sin acceso a otros espacios.
- Falta de mantenimiento constante de los espacios deportivos.
- Riesgo de accidentalidad de algunas barandas.

## OBJETIVO GENERAL

- *Ofrecer tiempos y espacios para las prácticas artísticas y deportivas de la comunidad educativa en general y en especial los (as) estudiantes, en los que pueda desarrollar y mostrar aquellas capacidades que sobresalen en ellos (as).*

# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- *Estimular la socialización en los estudiantes mediante el juego libre, la experimentación, con diversos materiales, la apreciación audiovisual, la exploración auditiva, corporal propia y del otro, para el desenvolvimiento armónico de su capacidad creadora.*
- *Proporcionar tiempos, espacios y elementos que permitan el libre desarrollo de la expresión y la sensibilidad de su consiente e inconsciente mediante la combinación de lenguajes corporales, vocales, plásticos, sonoros y deportivos que lo afiancen como ser sensible y social.*
- *Permitir que el estudiante identifique y desarrolle los códigos básicos de las diferentes formas del arte y del deporte de manera que pueda comunicarse y expresarse mediante lenguajes que faciliten sus procesos cogno-afectivos y que evidencien el sentido de pertenencia a su entorno social y cultural.*
- *Conformación de grupos élites en el deporte y las artes que estimulen sus vocaciones.*

# ACCIONES A DESARROLLAR

Resumen narrativo de objetivos (qué, cómo y para qué)	Actividades	Recursos	Medios de verificación medibles
<b>1. Juegos deportivos intercurros.</b>	Inauguración. Desarrollo de los juegos. Clausura.	Canchas, Balones, Malla, Pitos, Tarjetas, Premiación de calidad. Transportes para inauguración. Presupuesto para invitados.	Testimonial Documental (Planillas inscripción, planillas de resultados).
<b>2. Intercolegiados.</b>	Atención a las convocatorias. Inscripciones. Acompañamiento. Entrenamientos.	Transporte Hidratación Uniformes Material didactico para los entrenamientos Presupuesto para inscripciones,	Testimonial Documental (Planillas inscripción, planillas de resultados).
<b>3. Grupo de Teatro.</b>	Convocatoria. Propuesta de proyecto de montaje. Ensayos. Funciones. Participacion en festivales.	Vesturio Maquillaje Utileria Luces Sonido Presupuesto para inscripciones. Presupuesto para invitados.	Testimonial (audiovisuales y funciones). Documental (Inscripciones).
<b>4. Festival Rodriguista de Teatro.</b>	Trabajo de clase. Organización. Convocatoria de publico. Asistencia las sedes de los niños pequeños.	Vesturio Maquillaje Utileria Luces Sonido Presupuesto para inscripciones. Presupuesto para invitados.	Testimonial (Audiovisuales). Documental (Obras escritas, carpetas del grupo cooperativo).
<b>5. Talentos Rodriguista.</b>	Convocatoria primer semestre. Gran Gala.	Tarima, sonido, decoración. Salida a un parque de diversiones.	Testimonial (Inscripciones, video de la gala, salida de la premiación).

# CRONOGRAMA 2020

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
27 de marzo (susceptible a cambios).	Inauguración de juegos (todo el colegio, ambas jornadas).	Todos
Primeros días de Octubre	Festival Rodriguista de Teatro.	Luis H Espinel
Junio - julio	Inter-colegiados baloncesto	Julián Mogollón
Primeros días de septiembre	Festival de Talentos Rodriguista (en cada sede).	Edwin Guerrero Valenzuela y Andrés Castañeda
1 Trimestre	1 TORNEO	Personero (a) y Educación física
2 Trimestre	2 TORNEO	Personero (a) y Educación física
3 Trimestre	3 TORNEO	Personero (a) y Educación física