



PROYECTOS TRANSVERSALES

NOMBRE DEL PROYECTO

TIEMPO LIBRE 2020 (Educación Artística y Educación Física).

CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO

El colegio Instituto Técnico Rodrigo de Triana es una institución de carácter mixto ubicado en el sector de patio bonito, barrio El paraíso de la localidad 8 Kennedy, nuestro colegio atiende en sus jornadas mañana y tarde en la sede A estudiantes de la básica secundaria y media fortalecida, en la sede B trabaja con los niños desde preescolar hasta tercero de primaria y la sede C con los estudiantes de cuarto y quinto de primaria. Según el último censo de población estudiantil hay 3.100 estudiantes pertenecientes a los estratos socio económico 1 y 2. Un 90 % de la población es estable y un 10 % es flotante debido a diferentes problemáticas como cambio de vivienda, la situación laboral de los padres y la inseguridad del sector.

El horizonte institucional del colegio Rodrigo de Triana viene siendo superado gracias al compromiso y dedicación de la gran mayoría de los miembros de la comunidad educativa. El Modelo pedagógico de la institución es constructivista con un enfoque de aprendizaje significativo el cual ha permitido conocer altos niveles de liderazgo e innovación permanente en cada uno de sus integrantes.

La institución cuenta actualmente con el programa de media fortalecida en convenio con el SENA en las modalidades de electricidad, procesamiento de alimentos, mantenimiento y mecanizado.

A partir de la ficha anamnesis elaborada a comienzos del año 2020, se pueden decir como datos relevantes que la mayoría de los estudiantes a nivel morfo fisiológico, no presentan impedimentos que les afecte su desempeño en clase, el 40% viven con padres separados. Por otro lado, se observó que sus comportamientos y actitudes están referidas a la búsqueda de su propia identidad, en un gran porcentaje son comprometidos con su ser, saber y hacer para mejorar la calidad de su vida. Son niños y jóvenes alegres y respetuosos.

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<i>Ofrecer tiempos y espacios para las prácticas artísticas y deportivas de la comunidad educativa en general y en especial los (as) estudiantes, en los que pueda desarrollar y</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>Estimular la socialización en los estudiantes mediante el juego libre, la experimentación, con diversos materiales, la apreciación</i>

mostrar aquellas capacidades que sobresalen en ellos (as).

audiovisual, la exploración auditiva, corporal propia y del otro, para el desenvolvimiento armónico de su capacidad creadora.

- *Proporcionar tiempos, espacios y elementos que permitan el libre desarrollo de la expresión y la sensibilidad de su consciente e inconsciente mediante la combinación de lenguajes corporales, vocales, plásticos, sonoros y deportivos que lo afiancen como ser sensible y social.*
- *Permitir que el estudiante identifique y desarrolle los códigos básicos de las diferentes formas del arte y del deporte de manera que pueda comunicarse y expresarse mediante lenguajes que faciliten sus procesos cogno-afectivos y que evidencien el sentido de pertenencia a su entorno social y cultural.*
- *Conformación de grupos élites en el deporte y las artes que estimulen sus vocaciones.*

METODOLOGIA

El proceso de enseñanza- aprendizaje del proyecto Tiempo Libre atiende detalladamente los procesos didácticos y lúdicos que valoran la práctica física y artística, como disciplinas indispensables para la formación permanente del ser humano.

La metodología sustentará su base en la investigación cualitativa etnográfica, la cual pretende cambiar el esquema de trabajo empleado hasta ahora en la mayoría de los casos en la educación, buscando internarse en la dinámica de una realidad social concreta, donde la tarea fundamental sea comprender, más que producir teorías.

Los métodos de enseñanza - aprendizaje varían de acuerdo con el objetivo propuesto para cada actividad; estos son.

- *Método vivencial: Este método hace referencia a que el estudiante aprenda a través de la práctica.*
- *Método experimental: Este método hace relación a la práctica explícitamente donde el estudiante tiene que realizar una serie de ejercicios físicos y artísticos.*

- **Método problémico:** Se presenta como una serie de dificultades las cuales los estudiantes tienen que solucionar a través de los conocimientos adquiridos previamente.
- **Método de asignación de tareas:** Durante la actividad propuesta el estudiante deberá realizar una serie de labores las cuales contribuirán al acceso del conocimiento y a la realización de los ejercicios físicos y artísticos.

Es por ello que el aprendizaje e interiorización de las experiencias se hacen significativas y propenden por el desarrollo integral en la formación de nuestros educandos.

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACCIONES		ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	¿Qué?	Inauguración Juegos deportivos inter-cursos	Testimonial (audiovisual y fotos). Documental (cartas a diferentes entidades). Documental (encuesta).
¿Con quiénes?	Jornada mañana y tarde (primaria, secundaria y vocacional).		
¿Cuándo y dónde?	27 de marzo Coliseo (por confirmar)		
Recursos	Alquiler coliseo, alquiler de transporte, grupos de exhibiciones (bandas de paz, deportivas y culturales).		