

B. LUMBALU

Ritual funerario de San Basilio de Palenque en el Departamento de Bolívar.
según la tradición de los Palenques al fallecido regresa a su casa dos veces al día durante 7 días siguientes a su fallecimiento entre 5 y 7 pm y a esas horas se reúne la comunidad para esperar un ritual al fallecido.

5

ESTATUA DE SAN BASILIO

Estatua procedida de la guinea colonial. Según algunos relatos se dice que un día la comadre Estefanía casa de María de San Agustín de Playa Blanca con Pedro del interior. San Basilio se convirtió en un símbolo religioso, espiritual de este pueblo y de allí nació el nombre San Basilio de Palenque.

6

Afio

Al llegar a Sumbacito se encuentra con las Palenqueras que venden dulces típicos con las mismas recetas de hace más de 300 años en yucas cocidas y la alcaparra con coco

La principal actividad productiva es la agricultura cerca de 24000 hectáreas se dedica a cultivos. Estas actividades se realizan principalmente los viernes. Las manifestaciones culturales en las fiestas de producción, turismo, danza y espectáculos culturales.

* Fue fundado por esclavos fugitivos de Cartagena de Indias del siglo 16 XV
* Liberados por Benito Bichó
* San Basilio fue creado en el siglo 17 XVII por un grupo de cimarrones bajo el Domingo Bicho
* La agricultura estaba haciendo transportada a San Agustín de Maita blanca en el Paso a Palenque se quedó atascado fue imposible sacarla del barro por lo tanto lo adaptaron del santal de Bolívar

* Los negros entraron a Sumaria por los de Guinea por el valle Magdalena algunos de estos africanos se casaron con María de María un Pueblo de Palenque
* La corona Presiona a los gobernadores de Cartagena firmó el decreto el 1694 donde le daba la libertad a los africanos de San Basilio de Palenque

* Lumbalu música Palenque alegre, danza como entorpe / Palenque ematle, latuyate / kachajusoga / la chamfeta
* la música es muy interesante tradicional, caxeto, tabak, son Palenque, y radio matana son ejemplos son sentimientos del Palenque

* En cuando las Palenqueras en su religión si es católica o cristiana o no practican en diáspora

En la época de la conquista fueron traídos esclavos desde África para que hicieran diferentes tareas como trabajar la tierra.

Ellos lucharon por su libertad imponiendo la fuerza de su cultura y con unión.

Saidy Garcia Abad 602

SAN BASILIO DE PALENQUE

Palenque está ubicado en un valle con un río y un pueblo negro

Los dueños de la tierra a finales del siglo XVII prohibieron que los negros entraran a vivir allí por lo que se fueron a vivir a Palenque y fundaron el pueblo de San Basilio de Palenque

Bicho fue uno de los esclavos cimarrones que escapó hacia la selva, en ese momento nació la resistencia de los negros contra españoles

Varios negros se colocaron en una cerca para avisar con el sonar del tambor la llegada de los españoles

Después de esto el territorio de San Basilio de Palenque se convirtió en un territorio autónomo de comunidades negras, su cultura se basa en 4 pilares

1. MÚSICA

2. RITUALIDAD

3. MEDICINA TRADICIONAL

Después de esto el territorio de San Basilio de Palenque se convirtió en un territorio autónomo de comunidades negras, su cultura se basa en 4 pilares

1. MÚSICA

2. RITUALIDAD

3. MEDICINA TRADICIONAL

4. LUMBALU

Ala, Ala, Ala

— fueron reconocidos patrimonio oral e inmaterial de la humanidad

EL MUNDO DE PALA DE COLOMBIA

SUS CRIOLLOS

VICERREYOS son de pago

TRABAJAN LA AGRICULTURA

FEMER TERRITORIO LIBRE DE AMÉRICA OCCIDENTAL

EL ESPANOL CULTURAL DEL PALENQUE DE SAN BASILIO

SAN BASILIO DE PALENQUE DEPENDE DEL MUNDO DE PALA DE COLOMBIA "PATRIMONIO CULTURAL"

LAS MUJERES APROVECHANDO LAS COLABORAN EN EL TRABAJO DE LAS CABEZAS

DESCUBRIERON AGRICULTURA

HASTA LA CULTURA CON EL CREA VAL DE OREOQUILLA

SABACILLO DE PALENQUE

de los muchos palenques que existían en épocas anteriores solo el de Sumbacito a sobrevivido hasta hoy convirtiéndose en un espacio cultural único