



LUNES 8 DE SEPTIEMBRE

CANCIÓN **Solo le pido a Dios** Autor: León Gieco 1978 Versión: Ensamble Alma sufí, Nuri Nardelli y León Gieco 2023

- BREVE RESEÑA DEL AUTOR, CANTANTE O AGRUPACIÓN MUSICAL

Ensamble Alma Sufí: grupo musical y cultural de Argentina dedicado a la interpretación de la música sagrada y espiritual sufí, vocalista **Nuri Nardelli** como representación árabe.

Gastón Saied: cantante y guitarrista destacado en el ámbito de la música judía en Argentina.

León Gieco: músico y cantante argentino.



CÁPSULA INFORMATIVA

El conflicto entre Israel y Palestina, es un conflicto territorial que tiene sus antecedentes desde la Época Antigua, desde los primeros siglos de nuestra era. Los egipcios le llamaron Canaán, los hebreos Israel, y los romanos la dividieron en tetrarquías, entre las que estuvieron las de Galilea y Judea (nombres preexistentes para esas zonas en la lengua y tradición hebrea), para luego darle el nombre de Palestina en el siglo II d.

Para esta época no existía disputa territorial entre Palestina e Israel, sino de ubicación y denominación a partir una reorganización de las posesiones del Imperio Egipto y el Imperio Romano.

Solo le pido a Dios

Que el dolor no me sea indiferente
Que la resaca muerte no me encuentre
Vacía y sola, sin haber hecho lo suficiente

Solo le pido a Dios
Que lo injusto no me sea indiferente
Que no me abofeteen la otra mejilla
Después que una garra me arañó esta suerte

Solo le pido a Dios
Que la guerra no me sea indiferente
Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente
Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente

Solo le pido a Dios
Que el engaño no me sea indiferente
Si un traidor puede más que unos cuantos
Que esos cuantos no lo olviden fácilmente

Solo le pido a Dios
Que el futuro no me sea indiferente
Desahuciado está el que tiene que marchar
A vivir una cultura diferente

Solo le pido a Dios
Que la guerra no me sea indiferente
Es un monstruo grande y pisa fuerte

Toda la pobre inocencia de la gente
Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente

PREGUNTAS ORIENTADORAS

Se desarrollan de manera escrita en hojas y se legajan en la carpeta de Cátedra por la Paz

PREGUNTAS DE 6° a 11°

1. ¿Qué sucede cuando un grupo de personas o población, no puede vivir en paz y armonía? Plantee una alternativa que pudiese modificar esta situación por ejemplo en las guerras de Ucrania-Rusia, Israel-Palestina, Siria y la actual situación coyuntural entre EEUU-Venezuela,
2. Explique cuál considera usted, es el sentido que personas de diferentes culturas, idiomas y espacios geográficos se organicen para interpretar una canción como la de Solo le pido a Dios.
3. De acuerdo a los principios y valores de su hogar y fortalecidos en la Escuela ¿Cuál es su actitud frente al dolor de los seres humanos en territorio de guerra?
4. Consulte y escriba la definición de los siguientes valores: solidaridad, comprensión y empatía.

APLICA SÓLO PARA 10° y 11°

Cree usted que es necesario hacer publicidad y campañas de paz, cuando se supone que somos seres pensantes y racionales, justifique su respuesta.

MARTES 9 DE SEPTIEMBRE

- CANCIÓN **They Don't Care About Us / Ellos no se preocupan por nosotros** Autor **Michael Jackson** 1995
- BREVE RESEÑA DEL AUTOR, CANTANTE O AGRUPACIÓN MUSICAL
- (1958-2009) fue un cantante, bailarín y compositor estadounidense, denominado el Rey del Pop"
Ensamble Alma Sufi: grupo musical y cultural de Argentina dedicado a la interpretación de la música sagrada y espiritual sufí, vocalista **Nuri Nardelli** como representación árabe.
Gastón Saied: cantante y guitarrista destacado en el ámbito de la música judía en Argentina.
León Gieco: músico y cantante argentino.



CÁPSULA INFORMATIVA

Parte de los conflictos actuales poseen un origen dictatorial reprimiendo a sus propios pueblos o convirtiendo esta situación en una excusa por parte de otros estados para intervenir de manera violenta y generando situaciones de guerra.

Un régimen dictatorial es una forma de gobierno en la que el poder se concentra en una persona o un grupo reducido que ejerce un control absoluto, a menudo mediante la fuerza o la violencia, para reprimir los derechos humanos y las libertades individuales. Se caracteriza por la falta de pluralismo político, la ausencia de elecciones libres y la supresión de la oposición, lo que resulta en un gobierno autoritario y con escasa o nula tolerancia hacia la disidencia.

They Don't Care About Us / Ellos no se preocupan por nosotros

All I want to say is that they don't really care about us
(Todo lo que quiero decir es que realmente no se preocupan por nosotros)

Don't worry what people say, we know the truth
(No te preocupes por lo que dice la gente, sabemos la verdad)

All I want to say is that they don't really care about us
(Todo lo que quiero decir es que realmente no se preocupan por nosotros)

Enough is enough of this garbage
(Suficiente es suficiente de esta basura)

All I want to say is that they don't really care about us
(Todo lo que quiero decir es que realmente no se preocupan por nosotros)

verse

Beat me, hate me
Golpeame, odíame
You could never break me
Nunca podrás romperme
Will me, thrill me
Cállame, asustame
You can never kill me
Nunca podrás matarme

Jew me, sue me
Juzgame, envíame un juicio
Everybody, do me
Todos, hazme
Kick me, kike me
Patéame, patéame
Don't you black or white me
No me tildes de blanco ni de negro

CHORUS

verse

Skinhead, deadhead
Cabeza rapada, cabeza muerta
Everybody gone bad
Todos se volvieron malos
Situation aggravation
Empeoramiento de la situación.
Everybody, allegation
Todos, alegato
In the suite on the news
En la suite de noticias
Everybody, dog food
Todos, comida para perros
Bang-bang, shock dead
Bang-bang, shock muerto
Everybody's gone mad
Todo el mundo se ha vuelto loco

CHORUS

*All I wanna say is that they don't really care about us
Todo lo que quiero decir es que realmente no se preocupan por nosotros*

*All I wanna say is that they don't really care about us
Todo lo que quiero decir es que realmente no se preocupan por nosotros*

Black man, black mail
Hombre negro, mercado negro
Throw the brother in jail
Mandan a tu hermano a la cárcel

CHORUS

verse

Tell me what has become of my rights
Dime que ha sido de mis derechos
Am I invisible 'cause you ignore me?
verse
Tell me what has become of my life
Dime que ha sido de mi vida
I have a wife and two children who love me
Tengo una esposa y dos niños que me aman
I'm a victim of police brutality, now (hm-mm)
Soy una víctima de la brutalidad policial, ahora (mhmm)
I'm tired of bein' the victim of hate
Soy una cansada víctima del odio
You're rapin' me of my pride for God's sake
Me estás violando el orgullo por el amor de Dios.
I look to heaven to fulfill its prophecy
Miro al cielo para que se cumpla su profecía
Set me free
Libérame

Skinhead, deadhead
Cabeza rapada, cabeza muerta
Everybody, gone bad
Todos se volvieron malos
Trepidation, speculation
Especulación trepidante
Everybody, allegation
Todos, alegato
In the suite on the news
En la suite de noticias
Everybody, dog food
Todos, comida para perros

verse

Some things in life they just don't wanna see (ah)
Algunas cosas en la vida simplemente no quieren ver (ah)
But if Martin Luther was livin'
Pero si Martin Luther estuviera vivo
He wouldn't let this be, no, no
No permitiría que pasara esto, no, no
Skinhead, deadhead (yeah, yeah)
Cabeza rapada, cabeza muerta (sí, sí)
¿Soy invisible por que tu me ignoras?
Your proclamation promised me free liberty, now
Tu proclamación me permitió libertad, ahora
I'm tired of bein' the victim of shame
Estoy cansado de ser la víctima de la vergüenza
They're throwin' me in a class with a bad name
Están etiquetandome en clases social con mal nombre
I can't believe this is the land from which I came
No puedo creer que es la tierra de donde salí
You know I really do hate to say it
Sabes que realmente odio decirlo
The government don't wanna see
El gobierno no quiere ver
But it Roosevelt was livin', he wouldn't let this be, no, no
Pero si Roosevelt estuviera vivo, el no dejaría que esto ocurriera, no, no

Skinhead, deadhead
Cabeza rapada, cabeza muerta
Everybody, gone bad
Todos se volvieron malos
Situation, speculation
Situación, especulación
Everybody, litigation
Todos, litigios
Beat me, bash me
Pegame, insultame
You can never trash me
Nunca podrás llenarme de basura
Hit me, kick me
Golpeame, pateame
You can never get me
Nunca podrás pillarme

CHORUS

Everybody's gone bad
Todos se han vuelto malos
Situation, segregation (who-hoo)
Situación, segregación (woo-hoo)
Everybody, allegation
Todos, alegato
In the suite on the news
En la suite de noticias
Everybody dog food (whoo-hoo)
Todos comida para perros (woo-ho)
Kick me, kike me
Patéame, patéame
Don't you wrong or right me
No me digas si tengo la razón o no la tengo

CHORUS

PREGUNTAS ORIENTADORAS

Se desarrollan de manera escrita en hojas y se legajan en la carpeta de Cátedra por la Paz

PREGUNTAS DE 6° a 11°

- Explique con sus propias palabras a qué se refiere la expresión: **“no me hagas blanco ni negro”**
- Después de observar el video y escuchar y leer la letra en inglés o la traducción ¿Qué razones cree que motivó la grabación del video en una favela de Brasil? y qué relación encuentra entre las favelas con las comunas en Colombia (Cali y Medellín) o en los sectores deprimidos de Bogotá

PREGUNTA DE 8° a 11°

Históricamente con la Revolución Francesa se declararon los derechos fundamentales, y posterior a la Segunda Guerra Mundial se efectuó por la ONU la Declaración Universal de los Derechos Humanos; de acuerdo a la frase “Dime en qué se han convertido mis derechos”, ¿es que soy invisible para que me ignores?, en tus investiduras me prometiste libertad. ¿Qué derechos considera usted son vulnerados en las actuales guerras?

Canal YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=pCbHBuH2pN4>

Spotify

<https://open.spotify.com/track/3wuCCNCnBhJlwkIJTBZFiV?si=yjEPUHGaROKz7jmdkJvaJg>

MIÉRCOLES 10 DE SEPTIEMBRE

- CANCIÓN **Hombre** Autor: Agrupación musical **La Ley 1995**
- BREVE RESEÑA DEL AUTOR, CANTANTE O AGRUPACIÓN MUSICAL
Banda chilena de rock y pop, popular en Latinoamérica durante los 90 y principios de los 2000. Fundada en 1987, disuelta en 2016. En la actualidad el vocalista Beto Cuevas lleva vigente a los escenarios las canciones más icónicas de la banda.



CÁPSULA INFORMATIVA

Ganancias en la Industria Bélica

Las principales empresas de armamento del mundo registraron unos ingresos de 632.000 millones de dólares en 2023, un aumento del 4,2% respecto a 2022, principalmente debido a las guerras en Ucrania y Gaza. Las empresas estadounidenses representan la mitad de estos ingresos totales y continúan siendo los principales productores de armamento. Le siguen otras potencias como China, Francia y Rusia, aunque la industria armamentística china fue la que más aumentó sus ingresos en 2023.

HOMBRE

Hombre que caminas
En la ruta de la grandeza
Vas cojeando como animal
Date vuelta y ve
Que escupiste donde decía
No muerdas la mano que te da
De comer
Ah, ah, ah, ah, ah
¿A dónde vas?

Descubriste el fuego
Para facilitar tu vida
Y ahora lo usas para encabezar
Marchas de guerra
Abuso de poder demente
Tu necia manera de jugar

Ah, ah, ah, ah, ah
¿A dónde vas?

Hacia un sin control en este mundo
Por tu mal
Hacia el fin de conquistas perpetradas
Por el mar, ah, uh!

Beatificas y no te ocupas de la miseria
Que elimina hermanos día a día, día a día
Tantos satélites en la era comunicacional
Aún no logran acercarnos totalmente bien

Ah, ah, ah, ah, ah
¿A dónde vamos?

Hacia un sin control en este mundo
Por tu mal, ah, uh!
Hacia el fin de conquistas perpetradas

Por el mar ah, uh!
Hace un gran temblor en las entrañas

De tu mar ah, uh!
Ah, ah, ah, ah, ah, ah
Si es verdad que nada es imposible
No habrá mal, uh!
Fui la oscuridad que mancha la inmensidad
De tu mar ah, uh!
¡Ah!

PREGUNTAS ORIENTADORAS

Se desarrollan de manera escrita en hojas y se legajan en la carpeta de Cátedra por la Paz

PREGUNTAS DE 6° a 11°

1. Si el ser humano creó la tecnología para mejorar sus condiciones de vida y vivir más cómodamente, es justificable que esa misma tecnología la utilice para destruir a su semejante (raza humana).
2. ¿Cuál fue la función del fuego para el desarrollo de la humanidad? ¿Cuál es la función actual del fuego en la destrucción del planeta y raza humana?
3. Explique como la misericordia entre seres humanos aporta al desarrollo de la dignidad humana

Canal de YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=xG1b8nHE3CU>

Spotify

https://open.spotify.com/track/3t5kc9JlucxGMY2RCr7erH?si=GjGid_-vTrqsPvU419yAGA

JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE

- Canción: Zombi Autor: The Cranberries 1994
- Breve reseña del autor, cantante o agrupación musical
- Fue una banda de rock alternativo irlandesa formada en Limerick en 1989. Liderada por la icónica vocalista Dolores O'Riordan, la banda se consolidó con un sonido único y letras que a menudo abordaban temas sociales y emocionales

Zombi

Another head hangs lowly
Otra cabeza cuelga humildemente
Child is slowly taken
Un niño es lentamente secuestrado
And the violence caused such silence
Y la violencia causó tal silencio
Who are we mistaken?
A quien estamos errando

PRE-CHORUS

But you see, it's not me, it's not my family
Pero ya ves, no soy yo, no es mi familia
In your head, in your head, they are fighting
En tu cabeza, en tu cabeza están peleando
With their tanks and their bombs, and their bombs, and their guns
Con sus tanques y sus bombas, y sus bombas y sus armas
In your head, in your head, they are crying
En tu cabeza, en tu cabeza están llorando...

CHORUS

In your head, in your head
En tu cabeza en tu cabeza
Zombie, zombie, zombie
Zombi, zombi, zombi
What's in your head? In your head?
¿Qué hay en tu cabeza? En tu cabeza
Zombie, zombie, zombie, oh
Zombi, zombi, zombi

CHOOK

Do, do, do-do, do
Hacer-hacer-hacer-hacer
Do, do, do-do, do
Hacer-hacer-hacer-hacer
Do, do, do-do, do
Hacer-hacer-hacer-hacer
Do, do, do-do, do
Hacer-hacer-hacer-hacer

VERSE

Another mother's breaking
Otra madre quebrada
Heart is taking over
Su corazón está siendo sometido
When the violence causes silence
Cuando la violencia causa silencio
We must be mistaken
Debemos estar erróneos

PRE-CHORUS

It's the same old theme since 1916
Es el mismo tema antiguo desde 1916.
In your head, in your head, they're still fighting
En tu cabeza, en tu cabeza todavía pelean
With their tanks and their bombs, and their bombs,
and their guns
Con sus tanques y sus bombas, y sus bombas y sus armas
In your head, in your head, they are dying
En tu cabeza, en tu cabeza ellos están muriendo....

CHORUS

In your head, in your head
En tu cabeza en tu cabeza
Zombie, zombie, zombie
Zombi, zombi, zombi
What's in your head? In your head?
¿Qué hay en tu cabeza? En tu cabeza
Zombie, zombie, zombie
Zombi, zombi, zombi

PREGUNTAS ORIENTADORAS

Se desarrollan de manera escrita en hojas y se legajan en la carpeta de Cátedra por la Paz

PREGUNTAS DE 6° a 11°

- Después de observar el video y leer la traducción de la canción, por qué cree usted que la canción se llama Zombi, ¿Quiénes son los Zombi usted, los gobiernos, los grupos económicos, las congregaciones religiosas o todos? Justifique su respuesta.
- Por qué sigue siendo vigente la canción, explique la vigencia al comparar los sucesos de 1994 en Irlanda con el grupo nacionalista IRA y los conflictos actuales de Palestina - Israel y Siria.

Canal de YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=aHc4XVA6pko&list=RDaHc4XVA6pko&start_radio=1

Spotify

https://open.spotify.com/track/3giHnylel3PTRpjS44ocqr?si=0kJ6NGkNQ6qp1HG0_VDwbg

VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE

- Canción: Intifada Autor: Ska – P 2012
- Breve reseña del autor, cantante o agrupación musical
Ska-P es un grupo español de ska punk formado en Vallecas en 1994. Sus canciones hablan de distintas temáticas, su rechazo e inconformismo con el sistema actual, sobre el anticapitalismo, antifascismo, antitauromaquia, antiimperialismo, críticas a los medios de comunicación y a la Iglesia católica

CÁPSULA INFORMATIVA

Términos de origen y cultura:

Arabe:

Se refiere a un grupo étnico, lingüístico y cultural que comparten el idioma árabe y una herencia cultural común.

Palestino:

Se refiere a la población que habita o proviene de la región geográfica de Palestina. Los palestinos son mayormente musulmanes, aunque también hay minorías cristianas y otras comunidades.

Términos religiosos, históricos y étnicos:

Judío:

Se refiere a un adherente a la religión del judaísmo, la fe monoteísta más antigua. También puede referirse a personas con linaje judío, sin importar su observancia religiosa.

Hebreo:

Originalmente, el término hebreo se usaba para los antiguos habitantes de la Tierra de Israel. En la actualidad, a menudo se usa como sinónimo de judío.

Israelita:

Se refiere a los miembros del antiguo pueblo de Israel, que descienden de los doce hijos de Jacob (Israel).

Israelí:

Es cualquier ciudadano del Estado de Israel, independientemente de su religión, etnia o cultura.

Término político e ideológico:

Sionista: Es cualquier persona, judía o no, que apoya el establecimiento y la existencia del Estado de Israel como patria ancestral del pueblo judío.



INTIFADA

Seis millones de judíos aniquilados de la forma más cruel
Un genocidio imperialista por ejércitos fascistas, de la historia hay que aprender
Las víctimas se han convertido en los verdugos se vuelven del revés
Colonizando territorios palestinos, de nuevo atentando a la sensatez

¡Muertos, muertos! En nombre de quién
¡Muertos, muertos! De Israel
¡Muertos, muertos! En nombre de quién
¡Muertos, muertos! De Yahvéh

Qué harías tú si te echaran de tu casa sin derecho a rechistar

Pisoteando tu cultura, sumergido en la locura por perder la dignidad
Palestina esta sufriendo en el exilio la opulencia de Israel
Por un gobierno prepotente, preparado para la guerra, por tú ya sabes quien

¡Muertos, muertos! En nombre de quién
¡Muertos, muertos! De Israel
¡Muertos, muertos! En nombre de quién
¡Muertos, muertos! De Yahvéh

Piedras contra balas una nueva intifada en Cisjordania,
en Gaza o en Jerusalén

Ohh, quién podría imaginar oh
Que David fuese Goliat

Ohh, quién podría imaginar oh
Que David fuese Goliat

Ohh Intifada, intifada
Ohh Intifada, liberación

No confundas mi postura, soy ateo y no creo en ningún
Dios

No diferencio a las personas por su raza, su cultura o su
mierda de religión

Sólo condeno el sufrimiento, la injusticia y el abuso de
poder

Palestina es sometida a la mas terca de las guerras, la
opulencia de Israel

¡Muertos, muertos! En nombre de quién
¡Muertos, muertos! De Israel
¡Muertos, muertos! En nombre de quién
¡Muertos, muertos! De Yahvéh

Piedras contra balas una nueva intifada en
Cisjordania, en Gaza o en Jerusalem
Ohh, quién podría imaginar oh
Que David fuese Goliat

Ohh, quién podría imaginar oh
Que David fuese Goliat
Ohh, quién podría imaginar oh
Que David fuese Goliat

Ohh, quién podría imaginar oh
Que David fuese Goliat

Ohh Intifada, intifada
Ohh Intifada, ¡liberación!
Ohh Intifada, intifada
Ohh Intifada, ¡liberación!

PREGUNTAS ORIENTADORAS

Se desarrollan de manera escrita en hojas y se legajan en la carpeta de Cátedra por la Paz

PREGUNTAS DE 6° a 11°

- ¿Sabe que es intifada? Consultar su significado y escribirlo.
- A qué se refieren las expresiones: “Ohh, quién podría imaginar oh. Que David fuese Goliat” y “Piedras contra balas”
- ¿Cuál es el conteto histórico y actual sobre el cuál se desarrolla la temática de la canción?

Canal de youTube

https://www.youtube.com/watch?v=Y1UZqCxB6Uo&list=RDY1UZqCxB6Uo&start_radio=1

Spotify

<https://open.spotify.com/track/7AA26ipPFoAIRdIU7u7kf?si=ABHsPVjSQd621TtyigEvAA>