

Guía pedagógica  
conmemoración  
de la **semana** de la  
**afrocolombianidad**  
2026



# Contenidos y metodologías para la conmemoración del Día de la Afrocolombianidad - 21 de mayo

## Tejiendo diásporas: viajes de la memoria desde África hasta hoy

A partir de relatos que han viajado de generación en generación, como las historias de Anansi provenientes de África occidental, buscamos que los y las estudiantes descubran que la historia no solo se encuentra en los libros, sino también en la palabra contada, en la escucha y en la experiencia compartida. Estas narraciones hacen parte de los saberes que han llegado hasta Colombia a través de la diáspora africana y que hoy siguen vivas en las comunidades afrodescendientes.

Queremos que los y las estudiantes de los grados 2° a 5°, sus maestros, maestras y familias reconozcan la memoria como una herramienta para aprender, reflexionar y construir relaciones con otros desde el respeto por la diversidad cultural. En este proceso, la escucha, el relato y la creatividad se convierten en caminos para comprender que existen múltiples historias y que todas aportan a la construcción de nuestra sociedad.

### Objetivo de aprendizaje:

- El estudiante comprende la importancia de la tradición oral como forma de transmisión de la memoria, reconociendo que las historias africanas y afrodescendientes permiten aprender del pasado para entender el presente.

## Explorando saberes

En este primer momento, se invita a los niños y niñas a pensar desde su experiencia:

- ¿Has visto una telaraña? ¿Dónde? ¿Qué crees que hace una araña cuando teje?
- ¿Alguna vez has construido algo con hilos, lana o cuerdas? ¿Para qué crees que sirven las redes?

Luego, el docente presenta poco a poco Anansi como un personaje especial que teje redes y también historias, permitiendo que las y los estudiantes lo descubran durante el desarrollo de la actividad.

Así como una red está formada por hilos que se conectan, la memoria también se construye a partir de historias que se entrelazan. Los relatos que escuchamos en la familia, en la comunidad o en la escuela hacen parte de una gran red de saberes que se ha tejido a lo largo del tiempo. En este sentido, las historias de Anansi representan

cómo los conocimientos no pertenecen a una sola persona, sino que se comparten y circulan entre muchos.



Anansi la araña miró el mundo que la rodeaba y suspiró un gran suspiro. Ella era una araña muy sabia e inteligente, y sabía mucho de todo. ¡Pero ella quería ser aún más sabia e inteligente!

Anansi cuento tradicional. (s. f.). [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=RkJmFSd-8G4>

## Materiales de la actividad

- Hojas blancas o de cuaderno
- Lápices
- Colores o marcadores
- Imagen o ilustración de Anansi (araña)
- Reproductor de sonido (opcional, para ambientación)
- Cartulina o papel para socializar dibujos (opcional)
- Lana
- Hilos

## Diálogo de saberes

Apreciados y apreciadas docentes, posterior al momento anterior se orienta a los y las estudiantes que una vez observado el video sobre Anansi, vamos a reflexionar sobre lo que nos enseña esta historia. En muchas culturas africanas se dice que *“la palabra es como una semilla: cuando se comparte, crece”*. En el relato, Anansi intenta quedarse con toda la sabiduría, pero al final comprende que el conocimiento no puede guardarse, sino que debe compartirse para que tenga sentido.

Así como Anansi teje su red, las historias también se tejen. Cada idea que aparece en el video —la sabiduría, la familia, el aprendizaje—es como un hilo que se conecta con otros. Desde el núcleo de memoria, entendemos que la historia no es una sola, sino muchas historias que se entrelazan, como una red.

Ahora pensemos en cómo viajan las historias. Muchas de ellas nacieron en África y, con el paso del tiempo, llegaron a otros lugares del mundo. A este proceso lo llamamos diáspora.

La diáspora ocurre cuando un grupo de personas se mueve o es llevado de su lugar de origen a otros territorios. Por ejemplo, hace muchos años, personas africanas fueron traídas a América, y con ellas viajaron sus historias, canciones, juegos y formas de vivir. Por eso hoy en Colombia encontramos músicas, comidas y relatos que tienen raíces africanas.

Esto quiere decir que, aunque las personas cambien de lugar, sus memorias no desaparecen, sino que continúan viviendo en nuevas tierras.

También es importante reconocer que estas historias hablan de comunidad. Así como en la red de Anansi ningún hilo está solo, las personas tampoco lo están. Las comunidades se construyen compartiendo, ayudándose y aprendiendo juntas. Como dice un proverbio africano, *“nadie camina solo cuando lleva su historia consigo”*.

Anansi, como personaje de la tradición africana, puede tomar muchas formas según las historias y los contextos en los que aparece. Así como teje redes y comparte saberes, también puede representar a quienes luchan por la libertad y construyen comunidad. En este sentido, Anansi puede leerse como un líder que piensa en lo colectivo, como Toussaint Louverture, o como un cimarrón que resiste y crea espacios de autonomía, como Benkos Biohó. También puede ser un personaje cercano a las comunidades afrodescendientes de hoy

Para cerrar, reflexionemos juntos:

- ¿Qué aprendió Anansi en el video?
- ¿Por qué es importante compartir lo que sabemos?

## CUENTO

Se sugiere que la lectura pueda ser colectiva y en voz alta, o por grupos según la dinámica de cada curso y la autonomía de cada docente.

*Anansi y el coco encantado*



La araña Anansi estaba de paseo por un bosque de palmas cuando de repente se encontró en el camino un coco del tamaño de un hipopótamo. Increíblemente, Anansi se frotó los ojos para asegurarse de que lo que veía era cierto:

— ¡Qué coco más grande! —dijo admirado.

¡PLAF! Al terminar estas palabras, Anansi sintió un estupor y cayó en un sueño profundo.

Unas cuantas horas después, se despertó sintiendo su cabeza dar vueltas.

—¿Qué ha pasado? —se preguntó—. Caminé por el bosque, me encontré este coco, luego dije: ¡Qué coco más grande!

¡PLAF! Al decir estas palabras vuelve a sentir el estupor y cae en un sueño profundo.

Al despertar, Anansi dijo:

—Este es un coco encantado, cualquiera que diga las palabras mágicas caerá en un sueño profundo. ¡Debo encontrar la manera de aprovechar mi descubrimiento!

En ese momento, Anansi ideó un plan. Hizo rodar el coco hasta la mitad del camino que conducía al mercado del pueblo. Luego se escondió detrás de un frondoso arbusto y esperó pacientemente.

Muy pronto, el burro pasó por el camino cargando en su lomo una bolsa llena de naranjas grandes muy dulces. Al ver el coco gigantesco, se detuvo para decir con asombro:

— ¡Qué coco más grande!

¡PLAF! Al decir estas palabras, el pobre burro sintió un estupor y cayó en un sueño profundo. Anansi saltó de su escondite mientras el burro dormía y se llevó la bolsa de naranjas.

Unas cuantas horas después, el burro se despertó sintiendo su cabeza dar vueltas. Buscó por todos lados, pero no encontró su bolsa de naranjas. El burro estaba muy triste.

Pero Anansi estaba dichosa. No podía esperar a poner su plan en marcha otra vez. Una vez más, se sentó a esperar cuando de repente pasó el elefante por el camino. El inocente animal llevaba en su trompa un canasto lleno de deliciosas bananas. Al ver el coco gigantesco, se detuvo para decir con asombro:

— ¡Qué coco más grande!

¡PLAF! Al decir estas palabras, el elefante sintió un estupor y cayó en un sueño profundo. Anansi se acercó al elefante y se llevó el canasto de bananas.

Unas cuantas horas después, el elefante se despertó sintiendo su cabeza dar vueltas. Buscó por todos lados, pero no encontró su canasto de bananas. El elefante estaba muy triste.



Pero Anansi estaba muy feliz, porque al llegar la tarde, también el perro, la gallina, la rata y el ratón habían caído en su trampa y mientras dormían, él quedó con la comida de todos los desprevenidos caminantes.

Durante todo este tiempo, la comadreja había estado observando a Anansi. El comportamiento de la araña no la sorprendía, pues Anansi también la había engañado antes. Esta era su oportunidad de darle una lección a la astuta araña.

De esta manera, la comadreja fue al mercado para abastecerse. Pretendiendo no estar enterada de las artimañas de la araña, pasó por el camino sosteniendo una bandeja cubierta de pescados de todos los tamaños y colores. Al ver el coco gigantesco, se detuvo para decir con asombro:

—No creo lo que ven mis ojos.

Sin decir las palabras mágicas, la comadreja se quedó parada mirando la fruta por varios minutos.

A Anansi se le hacía agua la boca de ver los pescados y no podía esperar más para comérselos. Entonces salió del arbusto y saludó a la comadreja.

—Hola amiga, me alegro de verte —dijo Anansi señalando el enorme coco y añadió—: ¿Puedes decirme lo que ven tus ojos?

— No sé qué veo Anansi, ¿me lo puedes decir tú? —respondió la comadreja.

Anansi estaba perdiendo la paciencia:

—Se supone que debes decir lo que ves —contestó muy fastidiado.

—Está bien Anansi, diré lo que me pides: ¡LO QUE VES! —repuso la comadreja, evitando a toda costa decir las palabras mágicas.

—¡NO! — gritó Anansi—. Se supone que debes decir: “¡QUÉ COCO MÁS GRANDE!”

¡PLAF!... Anansi sintió un estupor y cayó en un sueño profundo otra vez.

Unas cuantas horas después, Anansi se despertó sintiendo su cabeza dar vueltas. El elefante, el burro y el resto de sus víctimas lo miraban muy enojados.

—¡Anansi, devuélvenos lo que es nuestro! — dijeron al unísono.

La comadreja les había contado lo sucedido, pero Anansi tenía un enorme apetito y de los alimentos no quedaba nada. Entonces, los animales idearon un plan para recuperar lo perdido.

—Ve al mercado y vende lo que tengas para pagarnos la comida que te llevaste — dijeron.

Y fue así como Anansi terminó en el mercado vendiendo pasteles de coco, agua de coco, leche de coco, harina de coco, puré de coco, coco rallado...



¡Y todo lo que te imagines que se puede hacer con un coco del tamaño de un hipopótamo!

Fuente: Árbol ABC. (s. f.). *Anansi y el coco encantado*. <https://arbolabc.com/cuentos-del-mundo/anansi-y-el-coco-encantado>

### Momento de reflexión (10 minutos)

El docente guía una conversación sencilla:

- ¿Qué hizo Anansi cuando encontró el coco?
- ¿Fue justo lo que hizo con los otros animales?
- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

Se explica de forma clara que, aunque Anansi es inteligente, a veces usa su astucia para engañar, y eso trae consecuencias. En el cuento, finalmente aprende que no es correcto aprovecharse de los demás.

### Actividad creativa con hilos

## Actividad creativa con hilos

### Actividades sugeridas (30 minutos)

#### 1. El hilo del origen

Se presenta un mapa de África y se explica, de manera sencilla, que allí vivían muchas comunidades con sus propias lenguas, juegos, historias y formas de vida. Las y los estudiantes identifican que todo comienza en un lugar con historia.

#### 2. El hilo de la ruptura

Se explica que muchas personas fueron obligadas a salir de sus territorios. El docente puede representarlo con un hilo que se estira, mostrando que fue un proceso difícil y doloroso, sin entrar en detalles complejos.

#### 3. El hilo del cruce

Se introduce el viaje por el mar como un momento de cambio. A través de dibujos o relatos, se muestra que en ese viaje las personas llevaban sus recuerdos, canciones e historias, como Anansi.

#### 4. El hilo de la recomposición

Se explica que, al llegar a nuevos lugares, las personas volvieron a construir sus vidas, compartiendo sus saberes y creando nuevas comunidades. Aquí se pueden mencionar palenques o comunidades como espacios de unión y resistencia, en un lenguaje accesible.

## 5. El hilo de la memoria viva

Como cierre, cada estudiante crea su propio “tejido” mediante dibujos, líneas o pequeños relatos, mostrando un recorrido: de dónde viene, qué pasa en el camino y qué se mantiene vivo. Pueden incluir elementos de las historias vistas en clase.

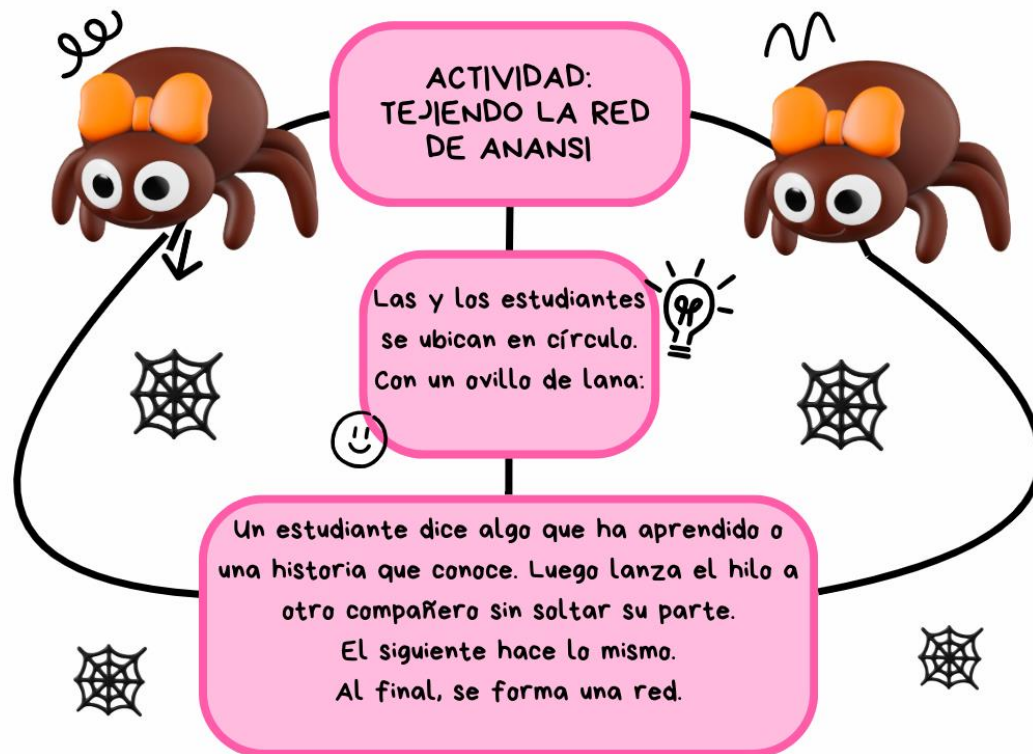
Nota de dinamización:

Comprensión: tejiendo los hilos de la historia (10 minutos)

Se conecta el cuento con la idea de diáspora usando preguntas guiadas:

- Hilo del origen: ¿Quién es Anansi? ¿Cómo es?
- Hilo del reto (ruptura): ¿Qué problema tiene?
- Hilo del camino (cruce): ¿Qué hace para resolverlo?
- Hilo del cambio (recomposición): ¿Qué aprende o qué cambia?

El docente puede dibujar un hilo en el tablero que conecte estas partes.



Reflexión:

- ¿Qué representa esta red?
- ¿Qué pasa si alguien suelta el hilo?
- ¿Cómo se parecen las historias a esta red?

### Actividad: “Anansi construye su palenque”

En este momento se propone imaginar a Anansi en un nuevo escenario: un territorio donde decide construir un espacio para vivir en libertad. Así como en la historia de los pueblos afrodescendientes existieron formas de organización como los palenques, los quilombos, las rochelas y los procesos de cimarronaje e insurrección, donde las personas se unieron para resistir, escapar y crear nuevas formas de vida. Anansi también puede construir su propio espacio, tejiendo relaciones como lo hace con su red.

- Estas experiencias históricas nos muestran que la libertad no fue un regalo, sino una construcción colectiva, donde la comunidad, el apoyo mutuo y la organización fueron fundamentales.

### Actividad

Imagina que Anansi llega a un territorio y decide construir su propio palenque.

Piensa y responde:

#### En la historia de Anansi

- ¿Quiénes viven juntos?
- ¿Cómo se ayudan?
- ¿Qué normas tienen?

#### En mi colegio o comunidad

- ¿Quiénes están conmigo en mi colegio?
- ¿Cómo nos ayudamos?
- ¿Qué acuerdos tenemos en mi colegio?

- ¿Con quién viviría Anansi?
- ¿Qué harían juntos para estar bien?
- ¿Cómo se cuidarían entre todos?
- ¿Qué historias contarían?

Representa tu propuesta a través de:

- Un dibujo
- Un mapa sencillo
- O una narración corta
- Hacer un pequeño video o audio
- Crear una canción o rima
- Representarlo con un juego o dramatización



## Reflexionemos:

¿En qué se parece la casa o comunidad que imaginó Anansi a la telaraña que ella hace?

- ¿Por qué crees que es mejor vivir ayudándose entre todos que estar solo?

## ¡Reflexionemos con Anansi!

1. ¿Qué enseñanza te dejó Anansi?
2. ¿Por qué es importante compartir lo que sabemos?
3. Así como Anansi teje su red, ¿qué similitudes encuentras entre su forma de actuar y las maneras en que algunas comunidades se organizaron para vivir en libertad?
4. ¿Cómo ayuda Anansi a otros en la historia?
5. ¿Qué harías tú para ayudar a tu grupo o familia?

Docente, te invitamos a continuar explorando y profundizando en las historias de *Anansi*. Aquí encontrarás recursos y textos que enriquecerán tu quehacer pedagógico en el aula y te brindarán herramientas para trabajar la memoria, la oralidad y la tradición afrodescendiente con tus estudiantes.



- Duncan, Q. (2005). *Los cuentos de Anansi*. Editorial Costa Rica.
- Barrera Kelly, I. (2017). *La tía Anancy*. Ministerio de Cultura de Colombia.
- Lozano, B. (2010). *Obligados de Ananse: Hilos ancestrales y modernos en el Pacífico colombiano*. Ministerio de Cultura de Colombia.